PAGINA TUTUROR SPORTURILOR

A MURIT SERGHIE POPESCU

Din fund de munte, ne vine vestea tristă, ca un hău prelung și dureros, că Serghie Popescu, vestitul răzeș din Pietroșița, cabanierul cu permanentă bună dispoziție, omul care primea cu surâsul pe buze pe toți acei cari ajungeau până în Valea Ialomiței, a murit.

Cu el, cu Serghie Popescu, se duce pentru totdeauna, una din figurile cele mai originale, ale exploatărilor noastre turistice, încă în prima lor fază.

A început modest, dibuind o așezare de viitor și cercând să aducă prin inițiativa sa și prin îndrăsneala spiritului său, o contribuție la ridicarea și răspândirea turismului românesc. Și a isbândit!

Fiindcă în epoca generoasă a turismului nostru, pe valea Ialomiței, casa lui Serghie Popescu a cunoscut cele mai îmbucurătoare afluențe. Sub acoperișul casei „Padina" s'au adăpostit ani de-arândul generații întregi de turiști. Acolo, au cunoscut cea mai mare parte a pionerilor turismului românesc, binfacerile unui adăpost în creer de munte și dela el, dela Serghie Popescu, au învățat cum se manifestă ospitalitatea și cari sunt legile ei, sus în singurătatea înălțimilor.

Venind în munte, răzeșul Serghie Popescu a adus cu el și minunatele tradiții ale satului românesc, îndemnând pe acei cari se adăposteau sub acoperișul făurit de el, nu numai să le respecte, dar să și le urmeze.

De sfintele sărbători ale Nașterii Domnului sau de cele ale Paștilor, „nenea Serghie" în fruntea tuturor acelora cari veniseră să odihnească la Padina mergea în pas domol și solemn spre schitul Ialomicioarei, pentru binecuvântare. Acolo, în bisericuța din gura peșterii, lua loc lângă strană, cântând apoi, ca pentru el, odată cu slujitorul altarului. Iar după ce solemnitatea sfintei slujbe lua sfârșit, acasă la Padina, nenea Serghie împărțea cozonaci curii și ciocnea ouă roșii, cu fiecare în parte.

De sus, din Pietroșița hăul morții lui Serghie Popescu, a pătruns în liniștea minunată a înălțimilor, ca o trezire la viața cea fără de prihană.

Iar la casa Padina, drumețul ostenit și doritor de bună primire, nu va mai fi întâmpinat de stăpânul ei de, făuritorul și însuflețitorul ei, fiindcă Serghie Popescu ne-a părăsit . . .

DUMITRU GHERASI

Președintele

Clubului Carpatin Român

Convocări

Gruparea COLȚEA convoacă pentru astăzi 21 Noembrie 1943, pe terenul Unirea Tricolor la ora 7 dimineața pe toți juniorii săi legitimați, pentru a se deplasa pe terenul ACSA ce va juca cu Carmen juniori.

COLȚEA convoacă pentru astăzi 21 Noembrie 194. pe terenul Unirea Tricolor la ora 15 fix pe următorii jucători: Chiroiu Buga, Petrica, Barbu, Crafcescu, Dona, Tudor, Sandi, Mițu, Câmpeanu, Milîtaru, Ovidel, Gavrilescu, nu se admite nici o lipsă.

STADIUL ROMAN secția rugby convoacă pentru azi Duminică 21 Noem. 1943 pe terenul PTT orele 12.45 toți jucători dela cat. II-a iar la orele 14,30 pe acelaș treen următorii jucători: Tomîs Petrescu, Tudor Ion, Alex. Ștefănescu, Carol Ion, Rudi Conradt, Matei Dumitrescu, Nicu Ghiondea, C. Turuț, M. Vardala; M. Gheorghiade; Fl. Ghiondea; Vasiliu II. Nițâ Ifrim; C. Pistol, Gabu Marinescu, Slobozeanu, Soculescu Soare. Prezența tuțror obligatorie pe orice fel de timp, deoarece matchul se dișpută și pe ploaie.

P. T. T. Secția de atletism, convoacă pe toți atleții crossiști Duminică 21 Nov. la orele 13 pe stadionul O. S. R. pentru cross regional. Atleții care nu au echipament îl vor primi Duminică la vstadionul O.S.R. Prezența obligatorie.

P. T. T. Secția de foot-ball, convoacă pentru Duminică 21 Noembrie, pentru matchul cu „Monitorul Ofic." pe stadionul Muncitoresc ora 14 p. m. următorii jucători: Pătrașcu, Carianopol N., Georgescu, Popa, Gogoașe, Hirch, Stan, Săndulescu, Carianopol E, Popescu, Crăciunescu, Andrei, Tatel, Bera.

Prezența obligatorie pe orice timp. Cei care nu au echipament vor trece pela stadion să-l ia.

P. T. T. Secția Rugby convoacă Duminică 21 Nov. a. c., pe terenul P. T. T. la orele 13 toți jucătorii categoriilor inferioare, iar la orele 14.30 absolut toți jucătorii categoriei onoare în vederea matchului cu Stadiul Român. Prezența obligatorie.

ROGIFER secția de RUGBY convoacă Duminică 21.X.943 orele 9½ dim. pe Stadionul A.N.E.F. intrarea prin Str. Maior Ene pe toți jucători săi dela categoriile Promoție și Onoare în vederea matchului cel va susține cu gruparea T.C.R.

Se convoacă în mod insistent a fi prezenți toți jucători dela categoria Promoție. Ori ce lipsă va fi aspru sancționată.

Considerații asupra primelor eliminatorii ale competițiunilor amatoare de box

Maxim, Ursu și Voinea cei mai buni

Campionatele amatoare de box ale orașului București au început Joi seara, în arena circului Miliea, sub făgăduitoare auspicii.

Deși nu se cunoștea programul primelor eliminatorii ale competițiunilor și nici promisiunile nu erau prea mari, publicul a venit în număr îndestulător la locul reuniunii și a trăit clipe de emoții alături de participanți, maeștri și oficiali.

Privite în ansamblu primele eliminatorii au satisfăcut cu toate că în ele nu au aparut prea mulți consacrați. Participanții s'au comportat însă, în general, bine și acest lucru a însemnat o notă bună pentru întreaga competițiune a cărei regie a fost încredințată maestrului Mielu Dioulescu.

Am putea să reducem la cuvintele de mai sus comentariile și considerațiunile asupra primei reuniuni a campionatelor. Nu ne rezumăm însă numai la atât, întrucât sunt necesare unele observațiuni menite să asigure buna desfășurare a viitoarelor întruniri.

COMBATIVITATEA CALITATE ESENȚIALĂ A PARTICIPANȚILOR.

Pe ringul dela Milea au evoluat Joi seara 20 amatori. Cu mici excepții majoritatea concurenților a arborat o singură calitate: combativitatea. Sistemul se perpetuiază deci și ca atare progresul în domeniu tehnic se lasă tot mai mult așteptat.

Dintre cei cari au mai făcut și box Joi seara vom nota pe Constantin Maxim, Ilie Ursu și, mai puțin, pe Mihail Voinea care are însă scuza de a-și fi luxat mâna dreaptă în prima repriză a matchului disputat.

Ceilalți concurenți cari vor deschide „focul" public de aci în colo, pot să ia exemplu dela cei trei mai sus citați și când sunt pe ring să nu uite că matchul nu implică o risipă de pumni aruncați la întâmplare.

FORFAIT-URILE

Scuțită de prea multe forfaituri — singur Anatolie Nacu (J. C.) nu și-a respectat angajamentul — reuniunea de Joi a păcătuit oarecum prin această absență și ar fi dorit ca pe viitor să nu se mai producă asemenea abțineri.

Cei cari au aderat la condițiunile campionatelor sunt datori să-și respecte cuvântul și să apară pe ring chiar dacă li se par că nu au nicio șansă. Căci, este de preferat o înfrângere onorabilă, unei fuge rușinoase. Și apoi nu se știe de unde sare lemnele. Nu s'au văzut oare destule victime" transformate în învingători?

LIPSA DE CONVINGERE

Am remarcat la unul dintre participanți la reuniunea de Joi — pe nume Surugiu — o totală lipsă de convingere în ce privește disputarea șansei.

Recepționând câțiva pumni fără efect, lui Surugiu i s'a părut poate ca nu va reuși să facă fața adversarului și a preferat să se ducă la podea spre a rămâne acolo până după epuizarea celor 10 secunde fatidice.

Procedeul reprezentantului grupării „Gh. Bănică" este departe de a fi recomandabil și credem că pe viitor nu i se va mai acorda lui Surugiu, un credit pe care nu-l merită.

OFICIALII LA ÎNALȚIMEA MENIRII LOR.

Incheind rândurile de față nu vom uita să menționăm ținuta demnă a oficialilor cari au avut o comportare neașteptat de bună.

Judecătorii matchurilor au au făcut nici o greșeală pronunțând verdicte juste, iar momentele de dificultate ale conducătorilor din ring nu au fost atât de reduse în cât au trecut aproape neobservate.

JENNY DUMITRESCU

NEVRARGYL
Dr BOUSQUET
Calmează imediat durerile de CAP, NEVRALGII
COMBATE GRIPA, La Farmacii și Droguerii

VENUS ȘI CARMEN 3-3 (2-2)

(Continuare din Pag. I-a)

EGALAREA...

Spre sfârșitul reprizei, Venus își revine și schițează câteva atacuri pe aripă, toate la fel de periculoase.

La un asemenea atac pe stânga, Herescu scapă și trage. Morărescu respinge la Iordache. Se produce învălmășeală, Iordache trage greu, mingia lovește bara, sare, un fundaș degajează dar arbitrul acordă goal, căci din bară mingia sărise în goal.

După două minute repriza se sfârșește.

VENUS DOMINA DAR...

Primele minute ale reprizei a partin hotărît Carmenului.

O deschidere lungă pe dreapta, o ieșire a lui Slăveci și Blendea marchează ușor cu capul.

Simplu foc de pae. Carmen a pierdut treptat cadența și s'a lăsat dominat.

Venus a dominat, într'adevăr, categoric. Carmen a făcut o mare greșeală. S'a retras în careu și a pus accentul numai pe apărare.

Poate că mai există o explicație. Pozmer, care a fost incontestabil cel mai bun om de pe teren, a obosit și atacul gaibenilor a fost lipsit de motor.

După o dominare exasperată, în timpul căreia Carmen a fost înghesuit în careul de 16 metri, Venus a egalat în minutul 88 la o învălmășeală, în care Morărescu și Torjoc s'au împiedicat și au alunecat.

CUM AU JUCAT

Echipele au făcut un match destul de bun, dar numai în timpul unei singure reprize.

In prima, a fost net superior Carmen, iar în a doua a jucat mai bine Venus.

Cei mai buni oameni: Pozmer, cel mai bun din 22; Marian, Novac, Șiclovan și Coman la Carmen; Humis, Orza, Iordache și Popescu la Venus.

FORMAȚIILE

D. Coca Ștefănescu — specializat în a arbitra slab — a fost ajutat la această și de doi arbitri de tuse hilari. El a condus următoarele formații:

VENUS: Slăveci, Ionescu Crum; Orza, Bandrabura, Popescu, Beffa, Ene, Luca, Humis, Iordache, Herescu.

CARMEMN: Morărescu, Panowsky, Novac, Șiclovan, Torjoc, Coman, Blendea, Marian, Bonațiu, Pozmer, Carambol.

CURSURILE DE ÎNOT PE TIMPUL IERNII

Federația de Sporturi Nautice organizează la bazinul acoperit din șoseaua Ștefan cel Mare, cursuri de înnot, cu următoarele serii de participanți:

Seria I-a (elevi de liceu din clasele VII și VIII-a)
Luneа și Vinerea între orele 16—18.

Seria II-a (studenți)
Miercurea între orele 16—18.
Dumineca între orele 10—12.

Seria III-a (militari)
Joia între orele 16—18.
Duminica între orele 8—10.

Seria IV-a (studente și eleve)
Marțea și Sâmbăta între orele 16—18.

Aceste cursuri vor începe la 1 Dec. a. c. Sunt admiși câte 30 participanți pentru fiecare serie.

Inscrierile se fac la secretariatul F.R.S.N. zilnic între orele 19-21. Completarea fișelor de inscriere, precum și vizita medicală a candidaților se va face în intervalul 22—30 Noembrie a. c.

Cursurile teoretice de canotaj și vele

Ca și în anul trecut, Federația de Sporturi Nautice va organiza în anul acesta cursuri de canotaj și vele, care se va începe cu o parte teoretică, pe timpul iernii.

Aceste cursuri vor avea loc odată pe săptămână, între orele 16—18, într'una din sălile de curs dela A.N.E.F. și vor începe în 10 Ianuarie 1944.

Inscrierile se fac la sediul F. R. S. N., strada Alex. Lahovari 14, zilnic între orele 19—21.

CHARLES SYS

(Continuare din Pag. I-a)

nist din anul 1932, dela vârsta de 18 ani, debutând în categoria semi-grea.

După numai 2 ani era consacrat, reușind să termine la egalitate cu Leonard Steyaert, compatriotul său pe atunci campion al Europei.

Multă vreme drumul spre glorie i-a fost barat de unul dintre titanii boxului, nu numai al Belgiei, ci a întregii lumi: Gustave Roth, care până în anul 1937 deținuse trei titluri continentale, la categoriile semi-mijlocie, mijlocie și semi-grea și fost campion al lumii după I. B. U., la categoria semi-grea.

In anul 1937 Sys era socotit al doilea semi-greu din Europa, după Gustave Roth.

Rivalitatea cu acest mare adversar nu a transat-o decât la 31 Iulie 1941, când a învins la Bruxelles, prin oprire în repriza treia.

Printre cele mai strălucite victorii ale sale se numără în anul 1937, aceia obținută asupra lui Adolf Heuser, fostul campion al Europei la categoria respectivă din anul 1932.

In 1938 a devenit campion național al categoriei, deținând titlul multă vreme.

Sys elimină pe Musina, campionul semi-greu al Europei, pe care îl învinge la puncte și îi rămâne ca adversari numai Tandberg, deoarece Walter Neusel, decanul boxeurilor germani, se retrăsese din competitie, plecând pe front.

Matchul a avut loc la Stokholm la 30 Mai a. c. când spre surprinderea tuturor, Sys, care era favoritul luptei, a fost învins la puncte, pierzând ocazia de a-și înscrie numele printre deținătorii centurei de campion al Europei.

Sys nu s'a descurajat. Intre timp a sdrobit pe Goffaux, devenind campion al Belgiei la toate categoriile.

După 137 zile, la Bruxelles, belgianul și-a luat revansa, în mod categoric, cei trei judecători ai luptei, recunoscându-i această nouă victorie în unanimitate.

Charles Sys este numeric al 14-lea deținător al titlului Europei la toate categoriile, dela irlandezul Bombardier Wells și al 18-lea boxeur belgian, care a câștigat o asemenea trofeu.

La categoria grea a avut ca precursor pe Pierre Charles, care singurul dintre belgieni în anii 1929 și 1932 a deținut centura de campion continental.

I. Prunescu

O mare acțiune de difuzare a handballului

(Continuare din pag. I-a)

fi reuniți într'un turneu final în Capitală. Turneu ce echivalează cu lupta de desemnare a campionului național.

In felul acesta, sper că pot determina o activitate sportivă de specialitate în Provincie, unde handballul a avut până acum numai palide manifestări.

TURNEE DE PROPAGANDA

Pentru desăvârșirea aceleiași acțiuni de propagandă, voi întocmi o selecționată a celor mai valoroși jucători din țară, cu care federația va organiza un turneu în centrele provinciale. Aici, se vor juca cele două reprize, din arî una între selecționată și o echipă locală, iar a doua repriză combinându se cele două formații.

In acest mod va putea fi admirată valoarea unei demonstrații, frumusețea handballului pe de o parte, și aportul unui jucător de valoare, alături de unul mai puțin prețios, — turneul având deci și un scop educativ.

ACTIVITATE DE IARNA

Pentru sezonul de iarnă, federația are, deasemenea, un frumos proect de activitate.

E vorba de posibilitatea organizării unei competiții de «miuță» (5 înaintași, un half, doi fundași și portarul), între echipele bucureștene.

Cât privește sala, președintele federației a început deja discuții pentru obținerea ei, — deci există. — Nu vom face însă precizări decât după perfectarea tratativelor începute.

Și aceasta au foarte mari șanse de reușită.

După cum se vede, un strălucit început.

a. b. c.

Misterul semnului indian

(Continuare din Pag. I-a)

Crawford pierdea cu regularitate chiar când deținea cea mai bună formă. Acelaș Perry avea o teamă ciudată în fața italianului de Morpurgo, căruia îi era totuși superior.

Mult mai impresionabile, jucătoarele cad și ele victime „semnului indian". In vârful carierei sale, californiana Helen Jacobs nu a reușit s'o învingă pe compatrioata ei Helen Wills. Era ca meduzată și cu tot curajul ei, se prăbușea în fața acestei rivale.

Daneza Hilde Sperling a făcut aceiași experiență cu adversara ei Cilly Anssem și, n'ar fi exclus—cu excelenta noastră jucătoare, Magda Rurac. Pe de altă parte, fosta campioană a Franței d-na Mahieu era o victimă sigură pentru Hilde Sperling.

Mai aproape de noi, se pare că tânărul jucător de tennis, francezul Yvon Petra nu poate să reziste în fața unui Cochet mereu în formă. Petra are toate atou-rile unui tânăr talentat, dar Cochet a devenit pentru el „bestia neagră" așa cum a mai fost și pentru atâția alții. Căci Cochet „magicianul" (cum i se spune) a fost predispus să joace acest rol printre cei mai mari campioni ai lumii. Dar nici el n'a fot scutit de soarta celorlalți și și-a găsit „bestia neagră" în persoana americanului Ellswort Vines, la rândul lui dominat de Borotra, fostul șef al sportului francez.

Astfel, o carieră în domeniul tennisului este o înlănțuire de victorii și înfrângeri, determinate atât de acest ciudat „semn indian" cât și de diferența de clasă. Aceasta explică totodată dece se spune că tennisul este un sport esențialmente „psihologic".

*

Cel mai straniu caz, poate, al „semnului indian" s'a petrecut în Anglia acum 15 ani. In cursul unui match de foot-ball dintre două cluburi învecinate, extremul stânga al oaspeților s'a ales cu un picior fracturat. Echipa lui a fost învinsă. Vindecat, extremul stânga și-a reluat curând locul. Totul a mers bine până când cele două cluburi s'au întâlnit din nou pe același teren. Spre sfârșitul matchului, extremul stânga al oaspeților a suferit din nou o fractură a piciorului, în urma unei căzături. Clubul său a pierdut și de data aceasta.

Nenorocosul jucător n'a mai pus niciodată piciorul pe terenul clubului vecin, deși se vindecase complect. Echipa, a început însă în lipsa lui să câștige cu regularitate pe terenul care fusese atât de nefast pentru acest jucător.

*

Oricât de fantezist va fi părut titlul acestui articol, abundența exemplificărilor dovedește chiar și celor mai sceptici că există totuși un mister al semnului indian.

— *b.* —

Azi ultimul cuplaj la A. N. E. F.

(Continuare din Pag. I-a)

drept favorit dar faptul nu trebue să mire; cel care a văzut și jocul Juventus — Gloria CFR și Unirea Tricolor — Rapid, a constatat o diferență între cele două formații: în timp ce echipa Juventusului a fost echilibrată și cu același randament la toate compartimentele, atacul oborenilor a fost cu mult sub nivelul apărării. Și-apoi, chiar ca moral roș-albaștrii marchează un avantaj.

Dar poate câștiga Juventus?

Desigur. Tot așa de bine cum poate învinge și Unirea. Pentrucă, în ghida calculului hârtiei, jocul este mât se poate de echilibrat. Asadar șanse egale. Dar soarta partidei n'o vor decide atât liniile de atac, cât apărările, cari — la fel de bune — vor constitui caracteristica partidei. Și cine va rezista mai mult cu mai mare calm, echipa aceia va câștiga. Cum însă rezistența și tenacitatea situează pe același plan apărările, tare ne este că încheierea sezonului oficial se va face cu două matchuri nule.

Este rezultatul care ni se pare că ca fi cel mai just.

Formațiile:

UNIREA TRICOLOR: Ionescu — Petrescu, Iliescu — Paraschiva, Anghelache, Boteanu — Lulu, Dumitrescu, Sonny, Rugubei, Criciotoiu.

JUVENTUS: Negru — Drăgan, Popescu — Bărbulescu, Negrescu, Păun — Oană, Fătu, Flamaropol, Iordache, Naciu.

Știri Diverse

MONITORUL OFICIAL, convoacă pentru Duminică 21 Noembrie 1943, orele 2,15 pe Stadion în vederea jocului cu PTT a următorilor jucători: Pleșa, Emil, Buri, Anton, Decu, Ion, Alexandrescu, Mițică, Albuț, Ghețu, Titi Niculescu și Dumitrescu.

SOCEC-LAFAYETTE convoacă azi după amiază orele 14 pe terenul Unirea Tricolor în vederea matchului cu gruparea «Colțea» pe următorii jucători: Gabriel, Precup, Ungureanu, Nicolae, Ross Dobeș, Cristoloveanu, Ovanez, Mateescu, Ionescu, Sandu Petrescu, Rădulescu Ghica, Radu, Lepădatu, Flotea, Gheorghe N. Ilie și Oancea.

T. C. R. convoacă azi 21 Noembrie 1943 pe terenul A. N. E. F. ora 8.30: Calligari Gr., Vrânceanu V., Vrânceanu St., Platamona, Cantuniar Cr., Tanoviceanu I., Farcaș Rădulescu D., Calligari Alex., Ciulli M., Letourneur P., Aldea, Ioniță V., Ghica Const., Nedelescu I., Cunescu D., Carnabel Alex., Goiceanu S., Fotiade.

BULETIN SPORTIV INTERN

Comunicat F.R. Rugby

Matchurile

PTT — Stadiul Român cat. II și PTT—Stadiul Român cat, Onoare se vor disputa pe *terenul Arsenal* în loc de terenul PTT, la aceleași ore, din motive de forță majoră.

Partidele se vor disputa în mod irevocabil.

Președintele F. R. Rugby
Ing. ȘERBAN GHICA

UNDE MERGEM ASTĂZI

TEATRE

OPERA: Bărbierul din Sevilla (mat.); Tosca (seara).
NAȚIONL: Mincinosul (mat.); Gloria (seraa).
STUDIO: Strigoii (mat.); Școala cerșetorilor (seara).
MUNICIPAL: Ellen și Maru (mat. și seara).
SARINDAR: Romanța.
NOSTRU: Maria Magdalena.
COMEDIA: Omul cu mărțoaga.
ALHAMBRA: Nu mai beau.
SAVOY: Firfirică.
GIOCONDA: Giocondițta.
MUNCĂ și LUMINĂ: Prinț sau croitor (mat.); Institutorii (seara).
MIC: Secretul.
COLORADO: Cele două orfeline.
BD. PALAS: Cine pierde câștigă și jurnal.
ARO: In largul mării cu Miichel Simon.
SCALA: Contele de Monte Cristo partea II-a și jurnal de război.
CAPITOL: Valea Diavolului și jurnal.
REGAL: Contele de Monte Cristo partea II-a și jurnal nou.
FANTASIO: Actele vă rog! cu Irasema Dilian; jurnal.
TRIANON: Aventura dela Grand Hotel cu Hans Moser și jurnal.
CASANDRA: Poveste de dragoste și jurnal de război.
FEMINA: Arlette cu Danielle Darrieux și jurnal nou.
ARPA: Safari și ultimul jurnal.
VICTORIA: Contele de Monte Cristo (seria I) și jurnal.
ELYSEE: Contele de Monte Cristo (seria I) și ansamblul de reviste „Gri Gri" cu Trio Vox.
OMNIA: Ultimul spectacol, jurnal și compania Titi Mihăilescu.
FLORIDA: Fedora, revistă și jurnal de război nr. 86.
GRĂNGAȘI: Pentru un sărut, jurnal și artiști.
NONI: Kean, Geniu și nebunie, jurnal 82.
PACHE: Parada Noteloi, revistă și
AMERICAN. Cele două orfeline, jurnal și trupă de reviste.
BARCELONA: Sentinela de bronz, jurnal de război nr. 82 și trupă de reviste.
CARMEN: Cine e mai fericit ca mine, Jurnal și Revistă.
COTROCENI: Miliardarul cântăreț și Jurnal de război O. N. C. și U. F. A.
DACIA: Mailu și Jurnal de război No. 88.
DIANA: Panfulla Da Lodi, jurnal și revistă.

După amiază reprezentațiile încep la 3—5—7—9.
AZI matineu dela 9 dim.